

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
30 JANVIER 2023

Chère adhérente, cher adhérent,

Le rapport moral nous donne l'occasion de rappeler les valeurs et le projet général que l'association du salon du livre d'Alençon défend depuis de nombreuses années, de faire un état des actions réalisées en vous présentant les bilans quantitatif et qualitatif de l'année 2022 et enfin, de vous présenter les perspectives pour 2023.

Les valeurs de l'association

L'association du salon du livre défend un projet associatif, culturel et artistique ancré sur le territoire d'Alençon et en interaction avec la population, les acteurs sociaux, culturels, associatifs et les partenaires publics du territoire.

Elle agit en faveur de tous avec une attention appuyée en direction des publics jeunes (enfants et adolescents), des publics éloignés des pratiques culturelles et des publics empêchés.

L'association est soucieuse de garantir la qualité des prestations proposées, le pluralisme des idées et l'indépendance.

Enfin, elle est attachée à défendre des valeurs humanistes et elle privilégie les démarches participatives, les rencontres, la convivialité.

Les objectifs poursuivis par l'association

L'association a pour priorité de promouvoir la lecture, la littérature, la culture sous toutes leurs formes et souhaite :

- développer le goût, l'envie et le plaisir de lire,
- offrir des temps privilégiés faits de rencontres littéraires et artistiques,
- mettre en valeur tous les genres littéraires et en particulier la poésie considérée par certains comme une niche,
- ouvrir à toutes les formes d'art, en invitant lors de son festival, des musiciens, des comédiens, des plasticiens, des conteurs, des artisans d'art, etc. et en proposant des ateliers variés,
- participer à l'Éducation artistique et culturelle (EAC) des jeunes en proposant de nombreuses rencontres sur les temps scolaires.

Le festival *Livres & davantage* 2022

Après deux années difficiles, marquées par l'épidémie de Covid qui nous a contraint à proposer deux salons du livre « Autrement » et en maintenant, tant bien que mal, en présentiel, deux festivals de poésie, nous avons pu, en 2022, préparer et organiser notre manifestation avec plus de sérénité. Il était temps !

L'année 2022 a donc été, comme nous vous l'avions annoncé lors de la précédente assemblée générale, l'année du changement de formule : un seul événement mais sur une période plus longue. Ainsi, le salon du livre et le festival de poésie ont été réunis pour donner naissance au **festival *Livres & davantage*** qui s'est déroulé du 13 au 22 octobre, à la Halle aux toiles.

Nouveau lieu, nouvelle formule notamment avec les plateaux-rencontres qui ont réuni ensemble auteurs, éditeurs, comédiens, musiciens...

Certes, tout est toujours perfectible. Quelques projets comme les performances de dessinateurs ou l'organisation de certains plateaux-rencontres ne se sont pas déroulés exactement comme nous l'avions prévu initialement.

Par ailleurs, les liens avec les bénévoles n'ont sans doute pas été aussi nombreux qu'ils l'étaient lors de précédents salons. L'épidémie a malheureusement cassé des dynamiques. Avec les membres du CA, nous allons essayer, en 2023, d'établir des contacts plus réguliers avec les adhérents.

Mais globalement, les retours des intervenants présents et des nombreux visiteurs ont été positifs. L'accueil et la convivialité ont été, en particulier, appréciés. Le livre d'or, que vous pouvez consulter sur le site internet de l'association, en témoigne.

Nous voulions partager ces retours avec vous car c'est grâce à votre fidélité que nous avons pu réussir cette édition 2022. L'an passé, vous avez été 207 adhérents et donateurs à nous soutenir. Un peu moins que les années d'avant Covid mais encore nombreux. Je vous renouvelle toute notre reconnaissance et nos plus sincères remerciements.

Je tiens aussi à adresser toute ma reconnaissance aux membres du CA qui m'ont accueillie avec beaucoup de gentillesse à l'automne 2020, m'ont accordé leur confiance et m'ont accompagnée avec efficacité dans la construction de ce nouveau festival !

Pour la programmation, pour la communication, pour l'organisation générale etc., nous avons réuni des groupes de travail auxquels se sont joints des libraires spécialisés de la librairie le Passage et des bibliothécaires du réseau des médiathèques de la CUA. Cette mutualisation a permis de construire un projet collectif et collaboratif qui a porté ses fruits en termes de réalisation et de diversités de projets.

Organiser une telle manifestation culturelle demande beaucoup d'investissement : je les remercie tous pour leur engagement et leur motivation avec une attention toute particulière pour Monique Cabasson, Pierrette Chartier et Delphine Barrière qui vont quitter le Conseil d'Administration cette année après avoir beaucoup œuvré pour l'association.

Permettez-moi également de saluer la mémoire de Dominique Émery qui avait pris, en mars 2022, le poste de trésorier qu'il exerçait avec compétence et rigueur et qui nous a quittés en octobre dernier. Il nous manque !

Bilan quantitatif et qualitatif de l'édition 2022

Près de 80 intervenants dont 46 auteurs.

- 11 auteurs Jeunesse
- 14 auteurs Littérature générale
- 7 scénaristes-dessinateurs de BD
- 14 intervenants pour la poésie
et
- 10 éditeurs

Les rencontres dans les établissements scolaires, de la maternelle au lycée :

14 auteurs (3 séances d'animation chacun) sont intervenus auprès de 1050 élèves ou auprès des publics éloignés des pratiques culturelles.

42 rencontres ont été proposées en 2022.

Neuf plateaux/rencontres : 470 personnes ont participé aux rencontres.

- **Éric Chevillard** accompagné du comédien Christophe Brault. La lecture d'extraits de *Zoologiques* a été une vraie performance, saluée par le public présent !
- **Eve Gaignard et Xavier Mathias** ont présenté leurs ouvrages documentaires sur la permaculture, sur les plantes médicinales, etc.
- **Laure Leroy** a présenté la maison d'éditions Zulma qu'elle dirige.
- **Carole Martinez et Jean-Marie Laclavetine** étaient accompagnés de Léopoldine Hummel, comédienne et musicienne.
- **Hubert Haddad**.
- **Rémi David** était accompagné par le comédien Jacques Bonnaffé.
- **Falmarès et Manon Godet**, deux jeunes plumes en poésie.
- **Emmanuel Caroux, Milène Tournier, Typhaine Garnier** pour les éditions Lurlure.
- **Leïli Anvar, Leïla Frat, Coline Pierré** sur le thème des *Femmes en poésie*.

Cinq spectacles :

Ils avaient toujours un lien plus ou moins direct avec le livre, l'écrit :

- Spectacle d'ouverture du festival, présenté au théâtre, *Enlivrez-moi, délivrez-moi* par la Compagnie du Contrevent (150 personnes).
- Concert à La Luciole avec deux jeunes artistes : Zaho de Sagazan et Nikola (120 personnes).
- Concert de Nawel Ben Kraïem. Une belle performance à partir de son livre : *J'abrite un secret* (60 personnes).
- Conférence-spectacle de Victor Pouchet à partir de son livre *La grande aventure* (55 personnes).
- Spectacle de clôture : Valentin et François Morel qui ont proposé des lectures d'extraits de leur *Dictionnaire de l'inutile* (192 personnes).
C'était le nombre de places dont nous disposions dans l'auditorium. Nous avons malheureusement dû refuser des inscriptions.

Les enfants n'ont pas été oubliés pendant ce festival avec :

- Pierre Delye, conteur invité en partenariat avec le festival des Racont'Arts, organisé par la médiathèque départementale de l'Orne.
- Lectures musicales à partir des albums de Benoît Lemennais et Franck Achard...

145 personnes

Un film en partenariat avec l'association Ciné-Cité :

Projection de *Seule la terre est éternelle* de François Busnel & Adrien Soland (98 personnes). La projection du film a été précédée d'une très belle présentation de François Busnel, spécialement enregistrée pour le public du festival : son regard sur la poésie, sa rencontre avec Jim Harrison. Vous pourrez retrouver la [vidéo sur le site de l'association](#).

Des expositions :

- Camille Couturier : *Encres*. (Avec peu, de l'eau, de l'encre de Chine, du papier, elle fait surgir des étendues magiques, invente des paysages... infinis.)
- *Arbres poétiques* : à travers l'écriture et l'expression plastique, 16 personnes venant de structures diverses ont pu exprimer leurs regards sur la vie, leurs secrets, leurs vœux.
- Les ateliers du Centre d'art ont exposé des travaux des enseignants.

De nombreuses animations :

- Marine Corbel : enluminures
- Flora Delalande : reliure et estampage au naturel
- Bar à dessins
- Sonia Brault : ateliers d'écriture
- Lecture albums : Pierrette Chartier
- Commissaire-priseur
- Ateliers de sérigraphie
- Réseau des médiathèques de la CUA.

Les Prix littéraires :

Prix A-Fictionados 2021 et 2022

Ce prix est parrainé par le Crédit agricole normand.

Le concours 2022 a regroupé des élèves, de la 4^e à la seconde, de 6 établissements de la ville. (Collège Racine, collège Balzac, collège Saint-Exupéry, collège Louise-Michel, section générale et section professionnelle du LPO Leclerc-Navarre). Cinq livres ont été retenus parmi les 98 livres pré-sélectionnés par un comité d'enseignants, de bibliothécaires.

Des rencontres et séances de dédicaces avec **Emmanuelle Cosso et Isabelle Pandazopoulos**, deux des cinq autrices sélectionnées... ont été organisées en juin à la médiathèque de Perseigne.

Célia Garino pour *Les enfants des feuillantines* et **Hélène Lenoir** pour *Félicratie*, ont été les lauréates des prix A-Fictionados 2021 et 2022. Elles ont reçu leur prix pendant le festival et elles sont intervenues auprès de 120 élèves.

Prix Poulet-Malassis 2022

Ce prix est parrainé par la ville d'Alençon.

Comme chaque année, les 10 membres du comité de lecture du prix ont lu une soixantaine de premiers romans et en ont sélectionné huit.

Le jury du prix, composé de 20 personnes, a ensuite attribué le prix en toute indépendance.

C'est **Marie Vingtras**, prix des libraires 2022, qui a été la lauréate du prix Poulet-Malassis 2022 pour son roman *Blizzard*, paru aux éditions de l'Olivier.

Elle était présente le samedi 3 décembre à la médiathèque Aveline pour une rencontre tout public qui a réuni une quarantaine de personnes.

Le trophée, une sculpture de Pascale Goudin, artiste alençonnaise, lui a ensuite été remis par Monsieur le maire d'Alençon.

Les actions en direction des publics éloignés des pratiques de lecture et des publics empêchés :

- Ateliers d'écriture et arts plastiques avec Sonia Brault et Agnès Rainjonneau.
Huit ateliers ont été organisés avec 16 stagiaires du Centre d'art contemporain, de l'APE, de la Boîte aux Lettres et des centres sociaux Croix-Mercier et Courteille.
Une exposition des réalisations *Les Arbres poétiques* a été présentée pendant le festival.
- Rencontre avec les stagiaires de l'APE avec les deux musiciens qui se sont produits à La Luciole.
- Lecture-musicale à la Résidence des personnes âgées.
- Animations diverses au Centre pénitentiaire.

La fréquentation sur l'ensemble des animations du festival 2022 (y compris les prix littéraires et les actions en direction des établissements scolaires, en direction des publics éloignés des pratiques) a été de 4 900 personnes. Nous avons retrouvé le niveau de fréquentation des années d'avant Covid ! C'est un constat enthousiasmant et encourageant.

Ce succès s'explique :

- **par la qualité et la diversité de la programmation construite**
 - de façon collégiale par les groupes de travail (littérature adulte, jeunesse, BD) pour la partie « généraliste » du festival,
 - avec la collaboration d'auteurs, d'artistes qui nous ont fait profiter de leurs carnets d'adresses et de leurs contacts,
 - avec la participation, pour la partie poésie, de notre conseiller littéraire Rémi David, que nous remercions pour l'originalité et la diversité de ses propositions.
- **grâce à une communication importante et ciblée**, liée à la fois à la solide expérience de l'association du Salon du livre en la matière ainsi qu'aux nombreux supports offerts par la ville d'Alençon (affiche, programme papier).

Le site internet (www.salondulivrealencon.fr) et la page Facebook sont également deux supports de communication importants pour faire connaître l'actualité et les projets de l'association.

La fréquentation du site, à partir de Google, entre le 1^{er} décembre 2021 et le 1^{er} décembre 2022 a été 8 030 consultations avec très logiquement une montée en puissance progressive des visites à partir du 1^{er} septembre, puis accélération forte à partir du 8 octobre, avec un pic le 15 octobre (178 clics dans la même journée, à comparer avec la moyenne de 22).

Tous nos remerciements également à notre webmaster, Zacharie Pacey, pour la qualité de ses prestations.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui, par leur participation active, ont contribué à la réussite de cette édition du festival :

- Le service communication de la ville,
- Le service événementiel avec une mention particulière pour les régisseurs,
- La médiathèque Aveline, qui collabore à l'élaboration du festival et qui y participe en proposant un stand qui a été particulièrement remarqué,
- Les élèves du lycée polyvalent Leclerc-Navarre et leur professeur,
- Et bien sûr, l'équipe de bénévoles sans qui absolument rien ne serait possible.

Les perspectives 2023

Une nouvelle année commence donc... Nous avons annoncé 2022 comme une année test !

Avec le décès de notre trésorier (poste clé dans une association) et l'annonce du départ de trois bénévoles très impliquées, le Conseil d'administration s'est forcément donné un temps de réflexion pour mesurer la motivation et les capacités des membres restants et des bénévoles disponibles, à assumer une nouvelle édition du festival *Livres & davantage*.

Après avoir fait le bilan de l'édition 2022, pris en compte les retours des bénévoles et des publics grâce à l'enquête réalisée par les élèves du lycée Leclerc-Navarre auprès de 319 personnes, après avoir retravaillé sur les différentes tâches et leur possible répartition, il a finalement été décidé de continuer l'aventure du festival en 2023 et de le reconduire dans sa version 2022 avec cependant quelques ajustements importants pour tenir compte des retours qui nous ont été faits.

Ainsi :

- Le festival se déroulera sur une période plus resserrée en y intégrant le dimanche. En 2023, il se déroulera du mercredi 11 octobre au dimanche 15 octobre à la Halle aux Toiles.
- Les rencontres dans les classes se feront soit le vendredi 13 soit le lundi 16.
- Littérature « générale » et poésie seront proposées le même week-end (14 et 15 octobre) évitant ainsi de cloisonner les genres mais au contraire en donnant, à chacun, la possibilité de nouvelles découvertes.
- Les petits déjeuners littéraires reprendront en 2023 (deux dans l'année). Ils seront animés par les membres du comité de lecture du prix Poulet-Malassis. Ces rendez-vous permettront de recréer des liens parfois perdus au cours des deux années Covid.

Nous travaillons d'ores et déjà à la programmation 2023 et avons renouvelé le contrat de prestation avec Rémi David pour la partie Poésie.

Seront reconduits :

- le prix Poulet-Malassis et le prix A-Fictionados. Les projets pour l'année 2023 ont déjà commencé,
- les lectures musicales dans les résidences des personnes âgées,
- les ateliers créatifs (écriture, arts plastiques) auprès des stagiaires de la Boîte aux lettres, des centres sociaux, de l'APE...

Ne seront pas reconduits en 2023 :

- Les actions auprès du Centre pénitentiaire par manque de personnes au sein de l'association pour les prendre en charge.

Pour poursuivre et avancer, nous avons besoin plus que jamais, en cette période économique incertaine, de compter sur la fidélité de nos partenaires institutionnels et de vous tous.

Vous êtes nombreux ce soir et votre présence est un réel encouragement à poursuivre nos actions et à défendre des valeurs que vous partagez avec nous.

Merci pour le soutien financier que vous nous avez apporté les années passées et pour celui que vous voudrez bien nous accorder, en 2023, par vos adhésions et par vos dons. Pour continuer, nous avons besoin de moyens pour pouvoir offrir des programmations de qualité et pour rémunérer les nombreux intervenants que nous invitons.

Nous aurons aussi besoin de bonnes volontés pour l'accueil des intervenants et du public à la Halle aux toiles, pour le transport et les hébergements de nos invités : merci à vous de vous faire connaître, dès que possible, si vous pensez pouvoir nous aider.

Un merci reconnaissant également à tous nos partenaires financiers. Sans leurs précieuses contributions, les projets de l'association ne pourraient pas être ce qu'ils sont :

- la Ville d'Alençon verse chaque année une subvention de fonctionnement et une subvention sur projet, pour le festival. Par ailleurs, elle met à notre disposition la Halle aux toiles avec toute la logistique qui s'y rattache. Nous bénéficions également de la contribution du service communication.
- la Communauté urbaine d'Alençon qui met à disposition l'auditorium
- le Conseil départemental de l'Orne
- la Région Normandie
- la DRAC Normandie
- la SOFIA, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit
- la Fondation suisse Jan-Michalski pour l'écriture et la littérature
- le Crédit agricole Normandie, notre banque
- l'OCCE 61, Office central de la coopération à l'école
- la librairie Le Passage

Enfin, un grand merci renouvelé aux membres du Conseil d'administration ainsi qu'aux membres du Comité de lecture et du jury du prix Poulet-Malassis, aux organisateurs du prix A-fictionados, à nos partenaires associatifs, institutionnels et à tous les bénévoles pour leur engagement et leur dynamisme.

Un merci appuyé à Gilles Juhel qui assure gracieusement la couverture de tous les événements que l'association organise. Ses reportages photos et vidéo sont remarquables et illustrent de belle manière les activités de l'association. Vous pourrez les retrouver sur notre site.

Merci à nos partenaires : Ciné-Cité, La Luciole, la médiathèque Aveline, la MDO, la Scène nationale, les centres sociaux, l'APE, la Boîte aux lettres, le Centre d'art contemporain, les Ateliers du centre d'art.

Tous nos remerciements également à la presse, Ouest-France et L'Orne Hebdo, qui relaie de façon très importante nos informations et qui valorisent nos activités.

Au nom de toute l'équipe du festival, je vous adresse, à vous tous, mes remerciements les plus sincères et chaleureux pour votre attention ce soir, pour l'intérêt que vous portez à notre projet et pour votre amitié toute en fidélité et en enthousiasme partagé.

Nadine Pierre

Présidente

Siège social : Maison de la vie associative, 25 rue Demées 61000 Alençon

Mail : association.sdl61@gmail.com

Site internet : salondulivrealencon.fr