

Trois jours chez ma tante

Auteur Yves Ravey
Éditions de Minuit
Nombre de pages 188

Livre présenté par Brigitte Charrier

Suite à un départ précipité de France, Marcello vit depuis vingt ans au Libéria où il se targue de venir en aide à des enfants pris dans le tourbillon de la guerre. Sa tante Vicky Novak, une vieille dame fortunée qui vit dans une maison de retraite médicalisée, lui fait savoir qu'elle met fin à son virement mensuel et envisage de le déshériter. Après vingt ans de demandes incessantes et infructueuses de retour, Vicky en a assez, alors elle coupe les vivres.

D'où le retour immédiat de Marcello à Lyon pour mettre les choses au clair. Étant donnée l'urgence de régler certaines affaires en Afrique, dont une mauvaise passe financière, il dispose de trois jours pour la faire changer d'avis ou *a minima* de repartir avec un gros chèque.

Marcello est l'unique narrateur de cette histoire racontée à la première personne, avec un certain talent pour la dissimulation, il faut bien le dire...

Il va aussi devoir composer avec son ex-épouse Lydia, le personnel de la maison de retraite et son jardinier au Libéria.

Au début du roman, on est presque prêt à le plaindre, ce Marcello plutôt sympathique. Mais au fur et à mesure du déroulement de cette histoire, Marcello va se montrer sous un jour plus ambigu, pas franchement sympathique, pas franchement détestable, au lecteur de juger.

Il n'a aucune empathie envers les autres, une sensibilité défaillante, y compris avec sa fille dont il refuse d'admettre être le père et est pourvu de quelques autres défauts que vous découvrirez au cours de cette lecture.

L'auteur ne s'embarrasse d'aucune psychologie, ne prend parti pour aucun des protagonistes et joue sur l'ambiguïté des personnages. Son style d'écriture est simple, dépouillé, voire minimaliste. Ici pas d'effets rhétoriques.

Tout cela rend ce livre assez jubilatoire avec un parfum d'humour noir et d'une lecture très aisée. *Trois jours chez ma tante* faisait partie de la pré-sélection de quinze titres du prix Goncourt 2017.

Yves Ravel a écrit une vingtaine de romans et sept pièces de théâtre. Il est professeur d'arts plastiques et de français à Besançon.

YVES RAVEY

**TROIS JOURS
CHEZ MA TANTE**

roman



LES ÉDITIONS DE MINUIT