

Le Parfum de l'hellébore

Auteur Cathy Bonidan

Éditeur La Martinière

Nombre de pages 304

Livre présenté par Mireille

Cathy Bonidan est institutrice dans le Morbihan.

L'histoire de l'écriture de ce livre est peu commune et pourrait, à elle seule, faire l'objet d'un roman : Cathy Bonidan (Alias Mel Pilgulric) écrit en secret des romans jusqu'à ce qu'elle découvre un site d'auteurs amateurs sur lequel elle décide de poster des textes.

Remarqué par les lecteurs du site, puis sélectionné par le Club des lecteurs de MontBestSeller, son roman alors intitulé *Double Voie* est même désigné comme lauréat du meilleur roman de l'auteur indépendant en 2015, ce qui lui vaut une proposition d'édition de La Martinière Littérature.

L'histoire se décompose en deux parties, la première se déroule dans les années cinquante et la deuxième est contemporaine.

Nous suivons au départ Anne, jeune fille de dix-huit ans, qui se retrouve exilée à Paris, nous découvrirons plus tard pour quelles raisons. Son oncle l'accueille et lui propose d'aider dans le centre psychiatrique qu'il dirige. Tous les internés ont moins de vingt ans.

Deux jeunes attirent son attention :

Le premier, Gilles, est un jeune garçon de 11 ans que tout le monde surnomme « Le Débile ».

La deuxième, Béatrice, est une jeune fille de 13 ans, surdouée et anorexique.

Leurs troubles sont soignés par le corps médical mais en parallèle un jeune jardinier, Serge, débarque au centre et bouleverse les protocoles établis.

Il cultive des hellébores appelés familièrement Roses de Noël, Herbe aux fous. Cette plante utilisée dans le traitement des psychoses jusqu'au XIX^e siècle.

Une amitié va naître entre Anne et Béatrice, dans leur quête de curiosité concernant le jeune Gilles. Au fil des jours, elles vont découvrir une mystérieuse facette de cet enfant.

Toutes deux, intelligentes et aimant écrire, se retrouvent sur un banc du parc et sont intriguées par le plus jeune résident, Gilles, autiste qui ne se laisse pas approcher et ne parle pas mais semble attiré par le travail du jardinier...

Dans ses lettres, Anne raconte à sa meilleure amie son quotidien dans ce centre psychiatrique.

Béatrice, qui veut devenir écrivain, choisit de commencer par un journal intime, comme celui d'Anne Franck et à travers ses yeux et ses pensées, nous découvrons une autre facette du centre, mais aussi de la maladie.

Nous allons ainsi les suivre pendant des mois, jusqu'à ce que tout s'arrête, au pire moment.

Ensuite...

Comme il est dit sur la quatrième de couverture : « *Mais rien ne va se passer comme prévu. Dans ce roman lumineux et plein d'espérance, les destins de chacun vont se croiser, entre légèreté et mélancolie. La vie réserve heureusement bien des surprises.* »

Bien que peu habituée au style épistolaire, j'ai énormément apprécié cette première partie, particulièrement réussie grâce à l'échange entre les jeunes filles et pour l'ambiance qui se déroule avec fluidité et pose tranquillement les bases de l'histoire.

Durant la première moitié du livre, Cathy Bonidan évoque au gré de ses personnages la botanique, la maladie d'Alzheimer et une merveilleuse histoire d'amour tout en traitant le difficile et délicat sujet des maladies mentales telles que l'autisme et l'anorexie dans l'univers plus global des asiles psychiatriques à une époque où les aliénés vivaient l'enfer carcéral, subissaient des traitements barbares (lobotomie, stérilisation) jusqu'à l'évolution par des méthodes avant-gardistes plus douces dans les années soixante.

La deuxième partie, cinquante ans après, catapulte le lecteur dans le présent, abandonnant le charme réaliste de l'écriture intimiste pour revenir à une forme plus traditionnelle de fiction.

En compagnie de nouveaux personnages, une autre jeune femme, Sophie, va enquêter et reconstituer le puzzle.

On est emporté dans une enquête haletante, où les destins de chacun vont se croiser, enquête qui apportera toutes les réponses sur les destinées des héros.

On est happé dès le début par cette histoire d'une écriture limpide et riche dont les personnages, Anne, Béatrice et Gilles, sont très attachants.

La construction littéraire bipartie habile et originale et le style juste et poétique fournissent énormément de détails et rendent l'histoire incroyablement crédible et déchirante par moments.

Au-delà d'une savoureuse histoire, Cathy Bonidan avec des mots choisis, a donné jour à un texte profond et engagé.

Dans une analyse clairvoyante des ressorts du comportement humain, Cathy Bonidan évoque, au travers de cet entrelacs d'existences, ces événements, même dramatiques, qui changent une vie, voire initient une destinée.

C'est aussi cette histoire, celle d'hommes et de femmes qui vont se battre, qui vont refuser de baisser les bras et vont faire avancer les choses.

En bref, un roman poignant qu'on lit le corps parcouru de frissons tant les émotions sont fortes et le cœur rempli d'amour et d'espoir.

Le Parfum de l'hellébore est un roman émouvant et touchant où l'amour, la maladie, le silence triomphent pour laisser place à la beauté humaine.

