

L'Appel

Auteur Fanny Wallendorf

Éditions Finitude

Nombre de pages 346

Livre présenté par Brigitte Charrier



Regardez bien l'image de cette couverture. Quelque chose cloche, non ? Elle est à l'envers, tournée vers le ciel et c'est en fait celle que voit très fugitivement un athlète lors de son saut dorsal.

Alors certains d'entre vous vont peut-être penser qu'il s'agit là de la biographie romancée d'un grand sportif, donc sujet pas trop inspirant pour des amateurs de littérature. Mais l'auteure le précise bien, son livre est un roman qui trace l'itinéraire de Richard, un adolescent jusqu'à un point culminant de son existence. Elle n'a gardé de la vie de Dick Fosbury que les faits sportifs et quelques détails pour servir la vérité du livre et de son personnage.

Ce personnage principal, c'est donc Richard, adolescent typique de la classe moyenne américaine dans les années soixante. Il n'a pas vraiment l'esprit de compétition et n'adhère pas aux valeurs d'effort et de dépassement de soi qui prévalent dans les stades. Doté d'un physique atypique, grand et maigre, ses résultats sportifs dans son lycée de Portland sont d'ailleurs décevants. Il plafonne à 1,62 m en saut en hauteur, discipline choisie par son père et n'arrive pas à progresser. À l'écoute de ses sensations, à la recherche de son bien-être, c'est en fait le hasard qui l'amène un beau jour à modifier sa course d'appel et à se tourner vers le ciel pour passer la barre. C'est une première cette technique, il va donc devoir se frotter à la rigidité des normes fédérales, aux moqueries et ricanements devant ce saut qui ne sera pas homologué. Il va d'ailleurs être surnommé L'Hurluberlu.

Vous l'accompagnerez sur une dizaine d'années dans sa famille, ses études, ses amours, ses connexions avec la nature et avec lui-même. Juste en montrant Richard vivre sa vie quotidienne banale et tranquille, Fanny Wallendorf nous fait peu à peu comprendre l'exceptionnelle connaissance qu'il possède de lui-même et le contrôle total de ses émotions. Richard va braver calmement les réactions hostiles de ses coaches et des organisateurs de compétition et les quolibets de ses camarades. Il va s'obstiner, persister, s'entraîner et chercher encore jusqu'à atteindre une technique parfaite. Et vous vous passionnerez sans peine pour cet adolescent attachant par sa sincérité et sa gentillesse. Fanny Wallendorf retranscrit aussi très habilement l'Amérique des années soixante qui va s'enfoncer dans le borbier vietnamien.
