

## Alto Braco

**Auteur** Vanessa Bamberger

**Éditions** Liana Levi

**Nombre de pages** 250

---

*Livre présenté par Sylvie Devienne*

Vanessa Bamberger est née en 1972. Après des études de Sciences politiques à Paris, elle part vivre à Londres et à New York. De retour à Paris, elle est aujourd'hui journaliste. *Alto Braco* est son deuxième roman après *Principe de suspension*.

*Alto Braco* signifie Haut lieu en occitan, c'est l'ancien nom du plateau de l'Aubrac.

Roman de femmes ; 3 héroïnes : Brune, Douce, Annie appelée Granita.

Brune, jeune puéricultrice bobo de 39 ans qui habite Paris, part enterrer Douce, sa grand-mère, dans un petit village de l'Aveyron battu par les vents.

De ce village elle ne reconnaît rien à part quelques souvenirs d'enfance lorsqu'elle allait l'été à la ferme chez une cousine de ses grands-mères.

De sa famille elle ne connaît que peu de chose, ses grands-mères ayant cultivé le mystère. Elles sont aveyronnaises mais ne sont jamais retournées au pays depuis leur installation à Paris. C'est vrai qu'elles travaillaient sans cesse.

Elles ont commencé comme serveuses puis gérantes et enfin propriétaires d'un bistrot.

Deux vieilles dames travailleuses au caractère bien trempé, fantasques et aimantes qui ont transmis à Brune le sens de l'humour et l'art de l'esquive.

Ce que Brune sait, c'est que Douce a donné naissance à Rose, sa mère, qu'elle l'a élevée avec Annie au-dessus du bistrot « La Catulle ».

Rose décède d'une hémorragie post parfum peu de temps après la naissance de Brune.

Douce et Granita élèveront Brune comme sa mère à Paris au-dessus du bistrot, son père étant reparti sur le plateau de l'Aubrac.

La mémoire de Douce avait commencé à s'étioler et elle s'éteint dans l'appartement au dessus du bistrot.

Ce que Brune découvre n'est pas sans l'étonner : Douce veut être enterrée en Aubrac là où elle n'est jamais retournée depuis 50 ans.

Brune va faire le chemin initiatique de sa famille au travers de ce retour au pays.

De l'histoire familiale, sa première découverte fut celle de l'histoire des deux sœurs Rigal. Douce et Annie Rigal sont les filles du boucher de Lacalm (prononcer lacan), village au nord de l'Aveyron.

Elles ont grandi au-dessus de la boucherie jusqu'à l'âge de 25 et 23 ans.

Douce est chassée par sa mère suite à l'annonce de sa grossesse hors mariage. Elle quitte Lacalm pour Paris accompagnée de sa sœur. Arrivées à Paris, comme bon nombre d'aveyronnais elles travailleront dans un bistrot.

Au hasard des rencontres familiales et des amies de ses grands-mères, Brune recueillera des confidences qui lui permettront de démêler ensuite ses secrets de famille.

Dans ce milieu parfois hostile, Brune - elle la parisienne, qui ne mange pas de viande rouge et a la phobie des couteaux - découvrira ses racines terriennes, l'histoire du monde paysan avec ses techniques d'élevage des vaches : celles au regard onyx souligné de noir et se laissera apprivoisée par ce plateau livré au vent.

L'écriture est efficace, fluide.

Ce roman du terroir aveyronnais, tendre, sent la terre, les vaches et la cuisine.

Sur fond d'amour filial, de tradition, il aborde la problématique du bio.

Excellent moment dans cette famille aveyronnaise avec ses secrets et ses réalités.

