

EXPOSITION. Présenter Alençon à la manière du peintre Hundertwasser

La discussion est animée : visiblement le peintre Hundertwasser ne laisse pas indifférent les sept enfants invités à un atelier découverte au centre social Edith Bonnem ce mercredi 3 mai. Atelier animé par l'auteur de livres jeunesse Rémi David.

Au salon du livre

La rencontre est à l'initiative de l'association du salon du livre d'Alençon et de sa présidente Monique Cabasson. Une exposition sera réalisée et présentée lors du salon du livre à la Halle au blé : « Inventer Alençon à la manière d'Hundertwasser » Y participent : les enfants des écoles de Courteille, Saint-Germain-du-Corbéis, du centre socio-culturel Paul Gauguin et de l'aire d'accueil des gens du voyage de Valframbert (Association Gens du Voyage 61).

Après la théorie, la pratique

Ce sont ces derniers qui étaient réunis au centre Edith Bonnem. Cinq garçons et deux filles curieux et bavards. « Vous êtes trop forts » s'exclame Rémi David devant la pertinence de leurs remarques.



Rémi David dévoile les œuvres du peintre Hundertwasser aux enfants qui se sont montrés très intéressés.

Après la découverte du peintre et de son travail, les enfants se retrouvent encore deux mercredis après-midi pour des ateliers pratiques : ils devront peindre « à la manière de » des photographies des aires d'accueils d'Alençon (Valframbert, Arçonnay et l'habitat adapté de Per-

seigne).

« L'association des gens du voyage a été créée en juillet 2014, explique Faustine Julin, animatrice famille. Ses missions concernent l'accompagnement de la scolarité, des actions santé, des ateliers parents-enfants, des cafés-ren-

contres tous les mois etc... ». Un ouvrage a été édité en novembre 2016 « Voyageurs Alençonnais », dévoilant les portraits de plusieurs familles présentes à Alençon depuis des décennies. Il sera présenté sur le stand de l'AGV61 au salon du livre.

