

Le dessinateur Rémi Bostal fait rêver les enfants

Portrait

Touche à tout et scénographe, Rémi Bostal dessine des BD, invente des décors, des maquettes qu'il crée de ses mains. Il est intervenu jeudi soir au Centre social Edith Bonnem pour faire rêver petits et grands.

Jeudi, dans le cadre du salon du livre d'Alençon, Rémi Bostal était invité au centre Edith Bonnem pour animer un atelier sur le thème des monstres et des chimères. « À partir d'un ou deux éléments découpés dans un patchwork composé de morceaux d'animaux, les enfants peuvent imaginer leur propre créature qu'ils colorient ensuite. » Une quinzaine d'enfants de 6 à 12 ans participaient à l'atelier. Alésia et Océane, particulièrement énervées, ont découpé, assemblé, collé des ailes, des pattes, des têtes de monstres pour imaginer le leur : « C'est comment, Monsieur, il est bizarre le mien ? »

Une queue de poisson accrochée à la tête d'un monstre, avec des ailes pointues venait de naître des mains d'Océane ! « Les enfants ont choisi de créer une fournée spéciale requins. C'est le modèle qui revient le plus souvent... »

Ca marche fort pour l'illustrateur : « Je travaille en ce moment sur la scénographie du château de Crèvecœur en Auge. Il faut faire vite car l'expo ouvre en juin. » Boulimique de travail, Rémi accepte tous les jobs. « Je termine mes planches pour le tome VII des Légendes normandes. J'ai également adapté et dessiné en 6 pages la vie et les aventures de Jehan Ango, l'un des premiers corsaires, originaire de Dieppe. » Il enchaînera sur des dessins à colorier pour enfants et une histoire courte pour un collectif de BD et sur un calendrier des chocolatiers, sans oublier ses figurines en résine.



Rémi Bostal avec des enfants au centre social Edith-Bonnem.