

« La Puce à l'Oreille »

Un dispositif sonore et vidéo singulier

L'envie d'offrir aux visiteurs la lecture d'œuvres littéraires de genres différents a conduit la compagnie Les Ouranies Théâtre à concevoir une animation tout le week end du Salon du Livre.

Ce dispositif implique un comédien et une installation multimédia.

L'acteur, Thomas Dardenne, lira des textes. Sa voix sera mixée en live avec une création sonore.

Confortablement installés dans l'espace central de la Halle au blé, les spectateurs, par petits groupes, équipés de casque audio sans fil, écouteront les textes sonorisés.

Les séquences de lecture

Les séances de lecture auront lieu tous les quarts d'heure.

Elles seront annoncées de façon ludique sur deux écrans placés à proximité des casques audio.

du samedi 20 mai : 10h30 à 12h / 15h15 à 17 h / 17h15 à 18h45

au dimanche 21 mai : 11h à 12h30 / 14h30-16h / 16h30-17h45

Ce que la puce susurrera à l'Oreille

Extrait de "Matilda" de Roald Dahl (1988)

"A un fil" nouvelle de Marie-Christine Quentin (2016)

La Torture "Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des biens nantis"

Pierre Desproges (1985)

Extrait de "Le lièvre de Vatanen" d'Arto Paasilinna (1975)

"Printemps" nouvelle du recueil "Dix rêves de pierre" de Blandine Le Callet (2013)

"Le K." de Dino Buzzati (1966)

La création de la sculpture et des visuels de la puce a été mené en partenariat avec Didier Birée (Spiromix).